



Paysages Barcelona

Français

Les régions de L'Anoia, d'El Bages, d'El Moianès et d'Osona constituent Paisatges Barcelona, une marque touristique située au centre de la Catalogne, bien que légèrement décalée vers l'est et le nord. C'est la raison pour laquelle ces territoires, et en particulier Osona et El Bages, ont été populairement baptisés « le cœur de la Catalogne ».

Patrimoine, histoire et nature au cœur du pays

www.barcelonaesmoltmes.cat

Terres d'intérieur à la fois proches et éloignées, situées à mi-chemin de tout, à égale distance de Barcelone, du littoral et des Pyrénées, ces quatre régions ont en commun d'être placées au **centre**. La structure actuelle d'Osona, d'El Bages, de L'Anoia et d'El Moianès remonte au Moyen Âge, lorsque les paysans et les commerçants qui s'étaient réfugiés dans les montagnes des Prépyrénées, par crainte des razzias des sarrasins, repeuplèrent ces terres, une fois le danger écarté, sous la protection des comtes catalans et de l'Église. Certes, pendant de nombreux siècles, ces quatre régions vécurent en se tournant le dos. Les voies de communication existantes, ou plutôt inexistantes, ne favorisaient en effet pas les relations. Igualada, par exemple, capitale de L'Anoia, s'est toujours tournée historiquement vers Barcelone, sans doute pour avoir obtenu en 1381 le titre royal de « rue de Barcelone », ce qui la dotait de liens plus étroits avec la capitale catalane. Manresa se comporta comme une ville forte, dont l'influence allait certainement au-delà d'El Bages, tandis que Vic fut la capitale religieuse de la zone, et l'est encore aujourd'hui, avec une puissante cathédrale.

Quant aux dix communes d'El Moianès, bien qu'étant encore réparties, jusqu'en avril 2015, au sein de trois régions (El Bages, Osona et El Vallès Oriental), elles avaient tissé leur propre réalité depuis les temps les plus reculés, avec Moià en tête. Bien sûr, il ne manqua pas de moments de tension ou de rivalité, comme pendant la seconde moitié du XIX^e siècle, lorsqu'il fallut décider si la ligne de train entre Barcelone et Lérida devait passer par Manresa ou par Igualada, la première option ayant été choisie. Avec les nouvelles réalités et les nouvelles communications, le présent et le futur du centre de la Catalogne apparaissent bien différents : les territoires y sont plus proches les uns des autres et travaillent au coude à coude.

Tourisme rural. La situation géographique marqua clairement en de nombreux aspects la vie quotidienne de ces territoires, et aujourd'hui, alors que le tourisme représente l'un des secteurs les plus dynamiques de la Catalogne, elle leur apporte

un caractère particulier : Paisatges Barcelona est la patrie du tourisme rural, où abondent les mas transformés en hébergements pour la tranquillité, le repos et le plus grand plaisir de ceux qui souhaitent « déconnecter ». Depuis les plaines de Vic, d'El Bages et de L'Anoia jusqu'aux hauts plateaux d'El Moianès, sans oublier quelques montagnes singulières et emblématiques, telles que le massif d'El Montseny ou de Montserrat, le territoire ne manque pas de diversité. Sa flore et sa faune n'en sont pas moins tout aussi variées. Dans L'Anoia, El Bages, El Moianès et Osona, les villages pittoresques au charme médiéval alternent avec les villes dynamiques et modernes ; l'agriculture irriguée avec l'agriculture pluviale ; les fermes à bétail avec les cités et colonies industrielles qui vivaient encore pleinement jusqu'à il y a peu des manufactures, briqueteries et papeteries grâce à la force des « rivières travailleuses » (le Cardener, le Ter, le Llobregat et l'Anoia) ; le bassin de Sau et son clocher qui pointe le bout de son nez au-dessus des eaux et les montagnes blanchâtres qui ont fourni des tonnes de sel. En matière de patrimoine, la diversité s'avère tout aussi évidente : les petits ermitages isolés et les vastes églises dans les centres importants, les monastères monumentaux, les cathédrales emplies d'art, ainsi que, surtout dans la région de L'Anoia, les châteaux et leurs vues privilégiées évoquant le passé de ces anciennes terres de frontière ; les villages ibériques et les vestiges romains aux côtés d'élégants bâtiments modernistes ; les places à arcades du Moyen Âge et les avenues commerciales du XX^e siècle ; les ponts romains sur les rivières et les autoroutes passant à proximité. Quoique la mer n'y arrive pas, les régions de Paisatges Barcelona peuvent néanmoins être considérées comme le paradigme de toute la Catalogne, en raison de cette confluence bien catalane entre le paysage et le patrimoine. Leur longue histoire, leurs traditions fortement enracinées et leur riche folklore sont autant de motifs supplémentaires qui vous donneront l'envie de visiter et de découvrir ces territoires à n'importe quel moment de l'année.



Sommaire

11

Les quatre
capitales

21

Villes et villages
de charme

31

Un pays de poètes,
d'art roman et
de montagnes
saintes

41

Une nature
exubérante

55

Produits
du terroir

63

Temps de
fête

70

Carte

72

Adresses
utiles





Les quatre capitales

Vic Turisme - www.victurisme.cat

Catedral de Vic - www.bisbatvic.com/catedral.htm

Museu Episcopal de Vic - www.museuepiscopalvic.com

Museu de la Tècnica de Manresa - www.parcdelasequia.cat

Centre d'interpretació del carrer del Balç

Manresa - www.manresaturisme.cat/carrerdelbalc

Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia

www.igualadaturisme.cat

Museu del Traginer

Igualada - www.museudeltraginer.com

Museu Arqueològic i Paleontològic

Moià - www.covesdeltoll.com

Ecomuseu del Moianès

Moià - www.moianesmes.cat

Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya

www.xatic.cat

Vic, Manresa, Igualada et Moià, les capitales respectives d'Osona, d'El Bages, de L'Anoia et d'El Moianès, ont une longue histoire et de multiples atouts. Leur visite est vivement recommandée.

À Vic, tous les chemins mènent à la **Plaça Major** ou Mercadal, une grande esplanade centrale qui, le mardi et le samedi, s'emplit des étals du marché depuis des temps immémoriaux. Il s'agit aussi de l'épicentre d'autres événements qui attirent les foules tout au long de l'année (marché des Rameaux, marché médiéval, marché de la musique live...). Autour de la place, les porches sont l'antichambre d'une vaste offre de restaurants et de bars, mais aussi la base de beaux bâtiments baroques, Renaissance et modernistes (maisons Tolosa, Moixó, Comella, Beuló...). À partir de la Plaça Major, les étroites ruelles de la vieille ville, bordées de constructions de différentes époques, dessinent un tracé irrégulier, avec de petites places qui apportent un peu d'air à la trame urbaine. L'abbé Oliba, promoteur il y a près de mille ans de la **cathédrale Sant Pere Apòstol**, est représenté par une sculpture située à côté de l'édifice. La fascinante crypte romane, la remarquable chapelle baroque Sant Bernat, le cloître et le retable du maître-autel de style gothique, ainsi que les monumentales peintures murales de Josep Maria Sert valent le détour. À l'extérieur, la fine tour du clocher conserve encore la beauté austère de l'art roman. À proximité de



↑ Vic. Musée épiscopal

Manresa. Collégiale Santa Maria et Pont Vell ↓



la cathédrale, le **Musée épiscopal**, spécialement conçu à la mesure des œuvres de chacune de ses collections, expose un fonds exceptionnel, aussi bien en qualité qu'en quantité. Des chefs-d'œuvre aussi extraordinaires que la *Retable de l'Épiphanie* de Jaume Huguet, la *Vierge de Boixadors*, la *Descente de croix* d'Erill la Vall ou un devant d'autel de l'époque des royaumes de Taifas ne sont finalement que quatre exemples d'œuvres remarquables parmi les vingt mille pièces qui s'y trouvent. Dans la capitale d'Osona, où le brouillard fait souvent acte de présence, le **pont romain**, le temple romain et le **Musée de l'art du cuir** sont aussi des incontournables.

Manresa fascine déjà de loin. Son imposante **collégiale et basilique Santa Maria** se profile à l'horizon, au sommet du Puigcardener. Bien qu'il n'y ait jamais eu d'évêque, on la connaît populairement sous le nom de « cathédrale », en raison de son caractère monumental. Il s'agit d'un remarquable édifice de l'époque gothique qui compte l'une des nefs centrales les plus larges de tout le continent et dont les retables et les vitraux apportent à cet espace de riches contenus. Son baptistère, sa crypte et son cloître méritent aussi toute notre attention. Non loin de la collégiale, le **Pont Vell** avec ses huit arcs constitue un passage spectaculaire sur le Cardener depuis le ^{xiii}^e siècle. **Saint Ignace de Loyola** l'emprunta sûrement plus d'une fois. Fondateur de la Compagnie de Jésus, il écrivit ses *Exercices spirituels* en 1522 dans un abri-sous-roche naturel de Manresa, la **Sainte Grotte**. Sur ce même site, aujourd'hui, il y a aussi une église baroque et un **lieu de retraite** où l'abri-sous-roche a été conservé.

Mais Manresa a bien d'autres choses à offrir. Vous pouvez admirer la splendeur du **modernisme** à travers de remarquables bâtiments tels que le kiosque de l'Arpa (sur la Plaça Major), la pharmacie Esteve (sur la Plana de l'Om), la maison Lluvià, mais aussi et surtout le **Casino**. Pour faire un bond dans le temps, il suffit de parcourir la **vieille ville** pour y trouver l'âme médiévale, notamment dans la rue **Carrer del Balç**, étroite et sinueuse, où se trouve un centre d'interprétation qui explique, par le biais du roi Pierre III, la ville de Manresa il y a sept siècles. La **mairie** de style baroque fut le cadre de la présentation des Bases pour la Constitution régionale catalane, dites les Bases de Manresa, et le **parc de l'Agulla**, avec son grand lac où l'on peut même pratiquer des activités nautiques, joue le rôle d'un grand poumon vert. Enfin, pour découvrir l'histoire d'un grand ouvrage de l'ingénierie médiévale, le **canal d'irrigation de Manresa** – un canal de vingt-six kilomètres qui fournit encore de l'eau à la ville depuis Balsareny – il vaut mieux visiter le **Musée de la technique**. De plus, cet équipement abrite une exposition permanente sur la rubanerie, une fabrication de produits textiles complémentaires, très présente à Manresa.

Igualada est la capitale de L'Anoia... et du cuir ! Pendant des dizaines d'années, il n'y a pas si longtemps, 90 % des chaussures fabriquées en Espagne avaient des

semelles made in Igualada. Rien de tel donc que de marcher pour rendre hommage à la ville qui chassa la population avec autant de succès et de dévouement. Rendez-vous par exemple à la **basilique Santa Maria**, de style Renaissance, qui abrite un remarquable retable baroque de Josep Sunyer. Parcourez les rues d'Igualada à la recherche des nombreux exemples d'architecture moderniste, notamment la **Casa Aleix Gabarró**, la **Casa Ramon Vives** ou **Cal Ratés**. Visitez le **cimetière Nou**, une prestigieuse construction des architectes Enric Miralles et Carme Pinós. Toutefois, il faut savoir que cette ville, née à une croisée de chemins et dotée d'un important passé industriel, montre ses meilleures cartes dans ses musées. Le **Musée du cuir d'Igualada et régional de L'Anoia** se situe dans le quartier patrimonial du Rec et a pour siège l'ancienne usine de coton Cal Boyer, du XIX^e siècle. Un deuxième bâtiment fait aussi partie du Musée, la tannerie Cal Granotes, du XVIII^e siècle, où l'on peut découvrir comment le cuir était tanné à l'époque préindustrielle. Un autre grand espace muséifié, le **Musée du roulier**, montre l'importance et l'évolution de ce métier, en présentant les trente-neuf charrettes et voitures de la collection Antoni Ros. Mais de manière générale, nous vous conseillons de programmer la visite du quartier Rec au moment du **Rec.0 Experimental Stores**, lorsque les vieilles fabriques et les tanneries se transforment en boutiques éphémères de mode (*pop-up stores*), avec des grandes marques qui vendent leurs échantillons à des prix uniques. Cet événement a lieu deux fois par an, en juin et en novembre.

Moià, la capitale de la toute nouvelle région d'El Moianès – récente administrativement, mais ancienne dans l'esprit de beaucoup d'habitants – est une ville d'apparence seigneuriale, qui a vu naître quelques illustres personnages, tels que Rafael Casanova, conseiller en chef de Barcelone et symbole de la résistance catalane en 1714, ou Francesc Viñas, l'un des ténors qui a le mieux interprété les partitions de Richard Wagner. De Rafael Casanova, on peut visiter la **maison natale**, du XVI^e siècle, aujourd'hui un musée avec du mobilier d'époque et des expositions temporaires, et qui accueille également le **Musée archéologique et paléontologique de Moià**. Chaque été, la ville rend hommage à Francesc Viñas avec le **Festival international de musique Francesc Viñas**. Elle y fait également référence avec la rue au nom de Wagner, où les maisons à caractère moderniste affichent les titres d'opéra du compositeur allemand. Il faut aussi faire un détour par le numéro 25 de la rue Carrer de les Joies, car c'est dans ce bâtiment que vit le jour, en 1683, la première **Escola Pia** de toute la Catalogne. À sept kilomètres du centre, on trouve les **grottes du Toll**, les plus importantes grottes préhistoriques d'Europe, où les restes de faune du quaternaire abondent.



↑ Manresa. Casino

Igualada. Basilique Santa Maria ↓





↑ Moia. Grottes du Toll

↓ Moia. Maison natale de Rafael Casanova

Igualada. Museu del Traginer →



À la découverte de Manresa

Route du patrimoine

À pied

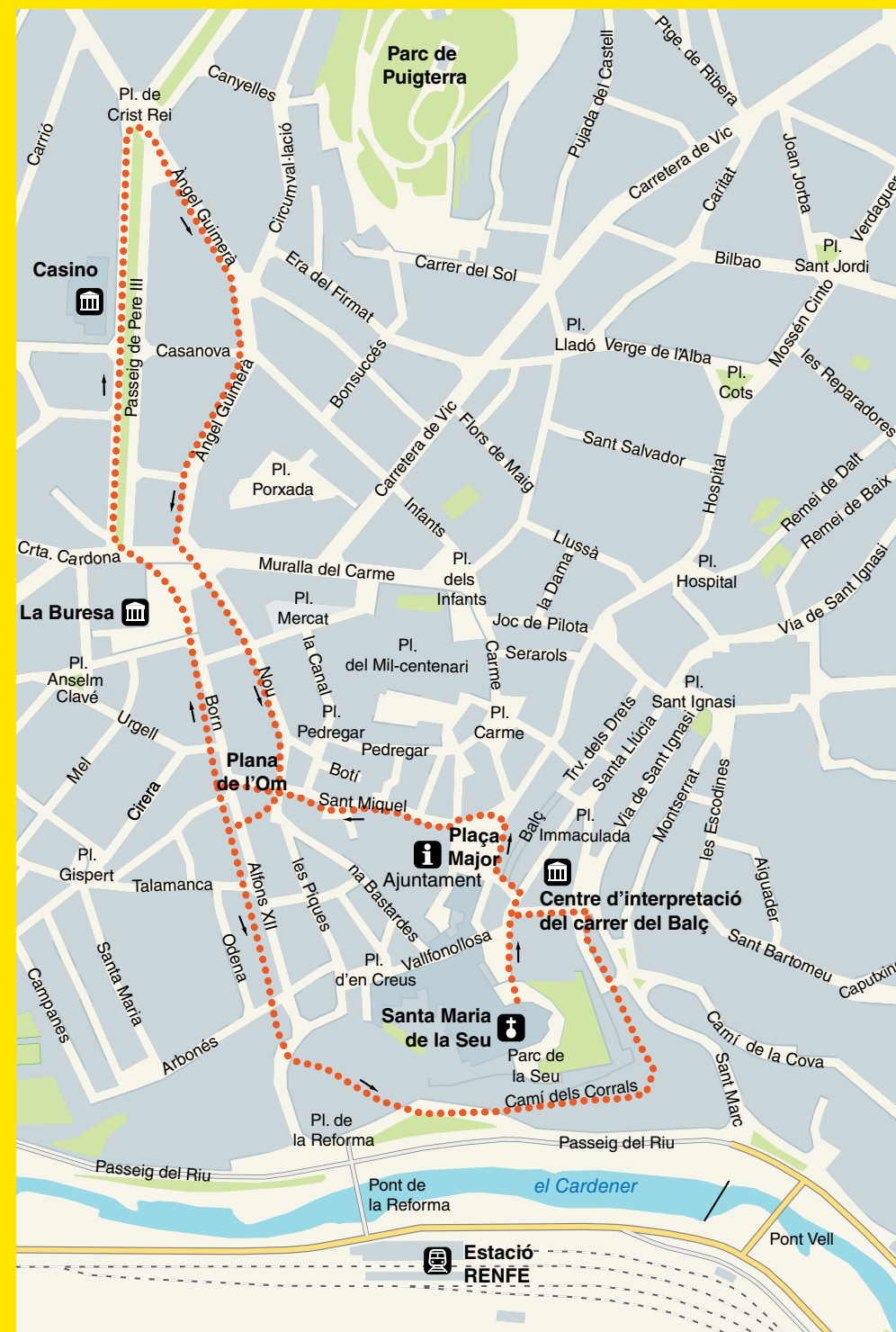
Itinéraire : basilique Santa Maria de la Seu - Centre d'interprétation de la rue Carrer del Balç - Plaça Major - Plana de l'Om - Casa Torrents (La Buresa) - Casino.

Difficulté : itinéraire urbain.

Accès : Baixada de la Seu, s/n

Informations

www.manresaturisme.cat



Villes et villages de charme

Cardona Turisme

www.cardonaturisme.cat

Museu del Ter

Manlleu - www.museudelter.cat



Au-delà des capitales régionales, de nombreuses localités de Paisatges Barcelona valent le détour. Certains villages semblent s'être arrêtés dans le temps : les ruelles pavées et les anciennes maisons avec leurs portails à claveaux et leurs encadrements de fenêtres en pierre leur donnent un air de carte postale. Tel est le cas de **Mura**, de **Rupit** avec un pont suspendu dont la traversée représente déjà une aventure en soit, de **Tavertet** avec ses falaises et son spectaculaire environnement paysager, de **Pujalt**, d'**Alpens**, de **Talamanca** ou de **Santa Maria de Besora**. **Sant Julià de Vilatorrada**, en revanche, les maisons seigneuriales, souvent de style moderniste, apportent du charme, de même qu'à **Viladrau**, une commune bien connue pour la richesse de ses eaux et la beauté de son environnement naturel, une des portes d'entrée du Parc naturel d'El Montseny.



← Rupit

↑ Tavertet

Chemin des Pous de Manlleu à Roda de Ter ↓



D'autres localités ont connu une plus grande croissance que celles qui viennent d'être citées, en ce qui concerne leur expansion et leur population, mais conservent néanmoins une vieille ville très ancienne. Si vous montez au **Poble Vell de Súria**, après avoir franchi la porte de Garbona, vous pourrez admirer des maisons de plus de trois siècles. La Plaça Gran de **Calaf**, lieu emblématique, se distingue par ses bâtiments à arcades et la présence de l'église gothique Sant Jaume. À partir de la place, prenez le temps de flâner dans les ruelles étroites des alentours, et le samedi, allez à la Plaça dels Arbres et au Raval de Sant Jaume, où a lieu le célèbre marché de Calaf. **Els Prats de Rei** et **Seva** ont aussi un centre historique intéressant, ainsi que **Manlleu**, une ville marquée par le passage du Ter. C'est précisément à Manlleu que se trouve le **Musée du Ter**, au sein d'une ancienne filature. Cet équipement met en valeur le patrimoine industriel et naturel du bassin moyen du Ter par le biais de diverses expositions et accueille aussi le Centre d'études des rivières méditerranéennes (CERM).

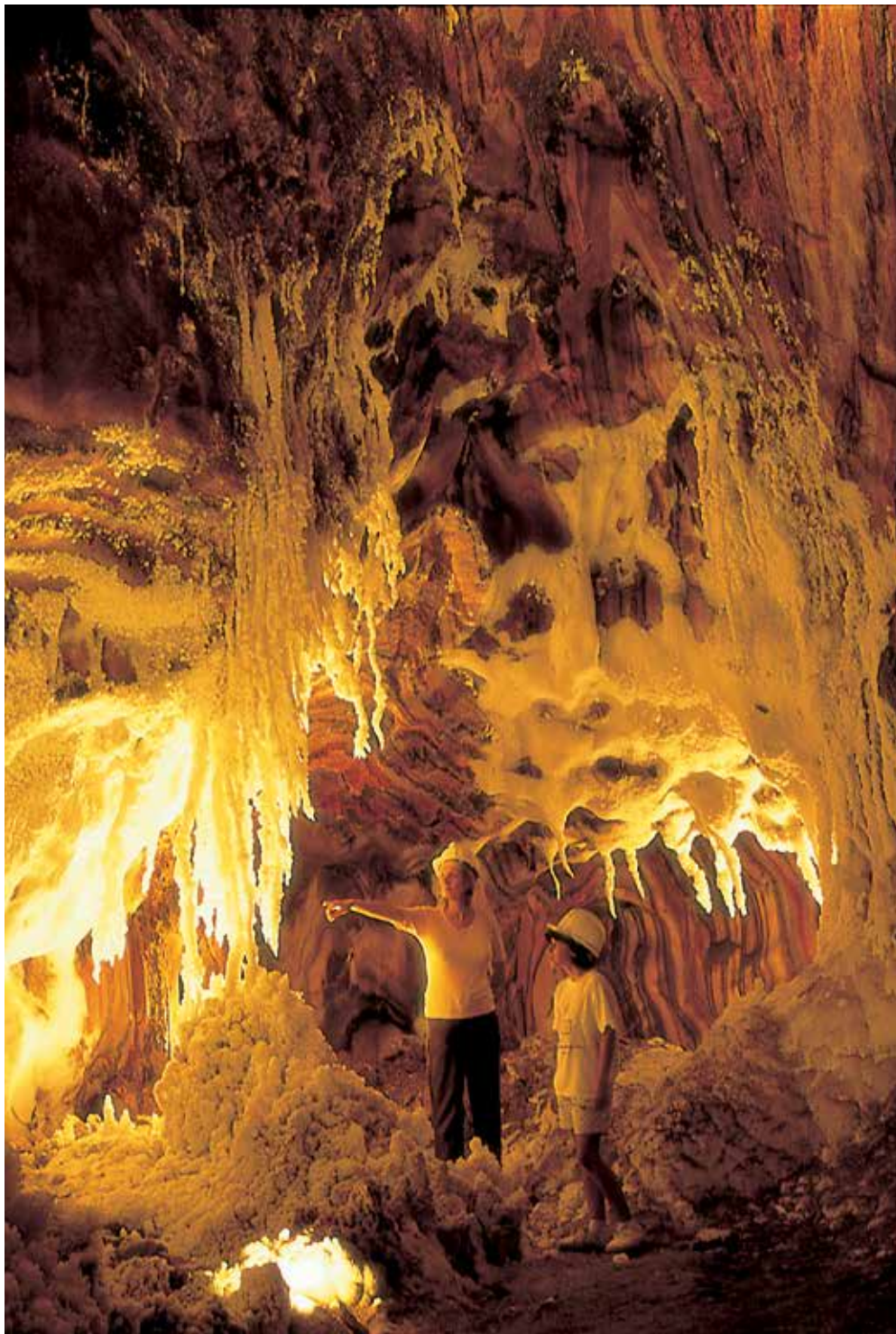
Cardona, bien entendu, mérite que l'on s'y attarde. Son centre historique est déclaré bien culturel d'intérêt national. Il faut s'y promener à son aise ou mieux encore demander une visite guidée au **Centre Cardona Médiéval**. Toutefois, ce qui attire le plus l'attention à Cardona, ce sont deux sites élevés, un peu à l'extérieur et bien visibles : le château et la montagne de sel. Tout d'abord, la montagne. Aujourd'hui dénommée **Parc culturel de la montagne de sel**, la vallée saline de Cardona fut exploitée à ciel ouvert dès le néolithique, puis grâce à l'introduction de la poudre, au XVIII^e siècle, on y creusa des galeries qui représentent plus de trois cents kilomètres de tunnels ! Les mines sont partiellement ouvertes au public, mais cinq cents mètres de galeries suffisent amplement pour saisir la magie de ce lieu, notamment la salle baptisée la « Chapelle Sixtine », au sein de laquelle le sel a formé d'innombrables stalactites. Quant au **château de Cardona**, il impose sa présence et domine tout le territoire. La forteresse fut en partie transformée en paradior de tourisme, mais certains de ses espaces sont ouverts au public, par exemple la cour ducale, le cloître ou la tour arrondie de la Minyona, d'où les vues panoramiques sont purement et simplement sensationnelles. La **collégiale Sant Vicenç** fait partie de l'enceinte. Il s'agit de l'un des monuments romans les plus importants du pays et son état de conservation est excellent. Une histoire et un patrimoine d'exception se rencontrent sur ce sommet de la région d'El Bages.



↑ Manlleu. Musée du Ter

Cardona. Château ↓





Cardona. Parc culturel de la montagne de sel



Cardona. Collégiale Sant Vicenç

Rupit - Tavertet - Vilanova de Sau

Route de la nature et du patrimoine

À pied

Itinéraire : le Collsacabra et la vallée de Sau forment un magnifique cadre naturel à l'extrême ouest de la région d'Osona, à cheval entre Les Guilleries et le haut plateau d'El Cabrerès qui s'élève à pic au-dessus de la vallée du Ter en formant de splendides falaises. Ce site est depuis toujours reconnu par les randonneurs pour ses paysages et de son patrimoine culturel : ses ermitages et églises romanes, ses mas et manoirs, et ses villages bigarrés qui ont une longue histoire. L'itinéraire permet de profiter de certains endroits choisis parmi les plus beaux de la zone. Il a été divisé en deux étapes pour en faciliter le parcours.

Difficulté : moyenne. **Dénivelés cumulés :** +715 m / -985 m, 21 km, 5 h 10

Accès: route C-153. Du côté ouest : depuis la sortie 183 de l'Eix Transversal (C-25), passer par Roda de Ter et L'Esquirol ; du côté est : depuis Olot, suivre Sant Esteve d'en Bas et le col de Condreu.

Informations

www.barcelonaesmoltmes.cat/web/territori/rutes-i-itineraris



Un pays de poètes, d'art roman et de montagnes saintes

Abadia de Montserrat

www.abadiamontserrat.cat - www.montserratvisita.com

Monestir de Sant Pere de Casserres

Les Masies de Roda - www.santperedecasserres.cat

Monestir de Santa Maria de Lluçà

Tél. [+34] 938 530 130

Monestir de Santa Maria de l'Estany

www.monestirestany.cat

Monestir de Sant Benet de Bages

Sant Fruitós de Bages - www.monstbenet.cat

Museu Molí Paperer de Capellades

www.mmp-capellades.cat

Casa Museu Verdaguer

Folgueroles - www.verdaguer.cat



Montserrat est un site important et intéressant pour de multiples raisons, mais nous mettrons ici surtout l'accent sur le patrimoine et la culture. La montagne spectaculaire en forme de dents de scie accueille le **sanctuaire**, centre névralgique du lieu et espace de spiritualité millénaire où les moines bénédictins vivent encore en communauté et réveillent la montagne à six heures du matin. Dans un lieu privilégié de la basilique se trouve la sculpture romane de la Vierge noire, connue populairement sous le nom de « Moreneta » pour la couleur noire de son visage et de ses mains, mais aussi de ceux de l'enfant Jésus qu'elle tient sur ses genoux. Il s'agit de la patronne de la Catalogne. On accède à la petite chapelle de la Vierge par quelques escaliers et pièces, rénovés en 1944 par différents artistes.



↑ Mare de Déu de Montserrat, la Moreneta

Sant Pere de Casserres ↓



L'abbé Oliba fonda le monastère au **x^e** siècle, mais une petite église dont il ne reste rien se trouvait déjà sur le même site au moins dès l'année 888. De l'église romane du **xii^e** siècle, on peut encore voir le portail, en mauvais état, et de l'église gothique, un cloître, à côté de la façade. Toutefois, dans l'édifice actuel, le style Renaissance du **xvi^e** siècle est prédominant. C'est un plaisir pour l'ouïe que de faire coïncider la visite du monastère avec l'interprétation de la Salve et du Virolai par le **chœur d'enfants de Montserrat**, une cinquantaine d'enfants âgés de 10 à 14 ans qui a la chance de se former dans l'école musicale la plus ancienne du continent.

Au-delà du sanctuaire, les possibilités culturelles de Montserrat sont très nombreuses. Pour les amateurs d'art, la visite du **Musée de Montserrat est incontournable**. Ses collections couvrent la période allant de la peinture ancienne à la peinture moderne, en passant par l'archéologie et l'iconographie de la Vierge. Si vous préférez vous promener, sachez que les chemins autour du monastère sont parsemés de **sculptures en plein air** créées par de célèbres artistes (pour mieux connaître ces œuvres, demandez un audioguide à l'office de tourisme). Sur les étals du **marché**, vous pourrez acheter des produits locaux, notamment du *mató* et autres fromages, du miel, des *coques*, des croquants aux amandes et des pâtisseries. Vous avez aussi la possibilité de descendre jusqu'à la **Sainte Grotte**, où apparut la sculpture de la Moreneta (un funiculaire vous déposera tout près). Un peu plus loin, vous verrez l'ermitage roman Santa Cecília, sous de spectaculaires aiguilles en pierre.

Dans les régions de Paisatges Barcelona, vous découvrirez un patrimoine riche et bien conservé de l'époque **romane**. Dressé en surplomb sur un méandre du Ter, le monastère **Sant Pere de Casserres** apparaît comme une pure merveille. Son église, son petit cloître, la muséification d'espaces tels que la cuisine et la chambre ou la surprise d'y trouver des tombes anthropomorphiques rendent la visite très intéressante. Elle est vivement recommandée. Il en va de même pour **Santa Maria de Lluçà**, le monastère d'où provient le nom de la sous-région d'El Lluçanès. Le cloître est très apprécié pour ses chapiteaux pleins de détails, mais la ferrure de la porte principale et les décorations murales sont aussi intéressantes, de même que le petit musée qui abrite des pièces d'orfèvrerie et des objets liturgiques. En allant d'El Lluçanès à El Moianès, vous trouverez un autre joyau romain, le monastère **Santa Maria de l'Estany**. Une fois de plus, les chapiteaux du cloître – soixante-douze au total et un riche décor de scènes bibliques – attirent l'attention, mais aussi certaines

dépendances et le musée de cet élégant édifice augustinien. **Sant Benet de Bages** n'a rien à lui envier quant à sa beauté et à son importance historique et patrimoniale. Au début du **xx^e** siècle, cette ancienne abbaye bénédictine de Sant Fruitós de Bages fut entièrement restaurée par l'architecte Josep Puig i Cadafalch en conservant son apparence romane. Aujourd'hui, ce monument fait partie du complexe touristique et culturel **Món Sant Benet**.

Une grande partie des **châteaux** ayant survécu dans les régions de Paisatges Barcelona datent plus ou moins de la même époque que les monastères. Il y en a beaucoup, surtout dans L'Anoia, bien que leurs états de conservation et leurs usages actuels puissent être très différents. Certains sont privés et sont encore habités, d'autres sont publics et préparés pour recevoir des visites, mais parfois, il ne reste plus qu'une tour défensive ou qu'un panneau de mur pour rappeler avec orgueil ce qui fut un jour une forteresse inexpugnable. Voilà une sélection de châteaux à connaître : **Claramunt, Tous, Boixadors, La Tossa de Montbui, Balsareny, Montesquiú** et **Castellar**. Un patrimoine en pierre, et dans la plupart des cas, de splendides panoramas sur les environs.

Pour ceux qui préfèrent la culture ordonnée et expliquée, Paisatges Barcelona propose une grande diversité de **musées**. Nous en avons déjà mentionné quelques-uns, nous vous en présenterons d'autres. À Roda de Ter, il y a le **Musée archéologique de l'Esquerda**, où sont exposés les objets trouvés sur le site archéologique de l'Esquerda (Les Masies de Roda) et correspondant à la période comprise entre le **viii^e** siècle av. J.-C. et le **xiv^e** siècle apr. J.-C. Parmi les musées industriels, il faut citer le **Musée du cuivre**, dans la localité de Les Masies de Voltregà, qui permet de comprendre le processus productif de la fonderie et celui des produits semi-finis de cuivre, mais aussi de découvrir une ancienne colonie industrielle et une tréfilerie. Il y a aussi le **Musée du moulin à papier de Capellades**, qui montre comment le papier était fabriqué anciennement dans l'une des villes de pointe des **xviii^e** et **xix^e** siècles. Dans la catégorie des musées d'histoire, il faut visiter le **Musée des maquis**, à Castellnou de Bages, la localité où mourut Ramon Vila Capdevila, connu sous le nom de « Caracremada », le dernier maquis antifranquiste. Cet équipement passe en revue la lutte de la guérilla en Catalogne pendant la guerre civile et l'après-guerre. À Castellterçol, cela vaut la peine d'entrer dans la **Maison-musée Prat de la Ribera**, la maison qui vit naître et mourir le promoteur et le premier président de la Mancomunitat de Catalogne, un organisme politico-administratif incluant les quatre



↑ Santa Maria de Lluçà

Sant Benet de Bages ↓





↑ Sant Pere Sallavinera. Château de Boixadors

Castellterçol. Maison-musée Prat de la Ribba ↓



provinces catalanes en vue de résoudre conjointement les problèmes d'intérêt commun.

Dans la cure de l'église d'Oristà, vous trouverez le petit, mais très précieux, **Musée de la poterie catalane**, dont la collection compte près de quatre mille pièces. Non loin de là, dans la même sous-région naturelle d'El Lluçanès, ne manquez pas les huit magnifiques retables, de style baroque et néoclassique, qui sont abrités dans l'église de Sant Boi de Lluçanès.

Dans le domaine de la culture, il faut savoir que la région d'Osona vit naître deux des poètes en langue catalane les plus populaires et les plus estimés : Jacint Verdaguer et Miquel Martí i Pol. Aussi bien à Folgueroles – berceau de Verdaguer – qu'à Roda de Ter – berceau de Martí i Pol – vous avez la possibilité de suivre une **route littéraire**, en compagnie d'un guide ou à l'aide d'une brochure explicative, qui vous fera découvrir divers lieux importants dans la vie de ces personnages, ainsi que les poèmes qui y sont liés. Voilà une manière idéale de découvrir ces deux villes – la route de Verdaguer passe aussi par le sanctuaire de la Gleva, dans la même région d'Osona – tout en abordant la vie et l'œuvre de ces deux poètes. Si vous voulez encore plus de poésie, dans la région d'El Moianès, vous pouvez suivre un itinéraire pédestre à la mémoire du poète Màrius Torres, de Lérída. Souffrant de la tuberculose, il passa les dernières années de sa vie au sanatorium de Puig d'Olena, à Sant Quirze Safaja.

Castellterçol - Sant Quirze Safaja - Castellterçol

Route de la nature

À pied

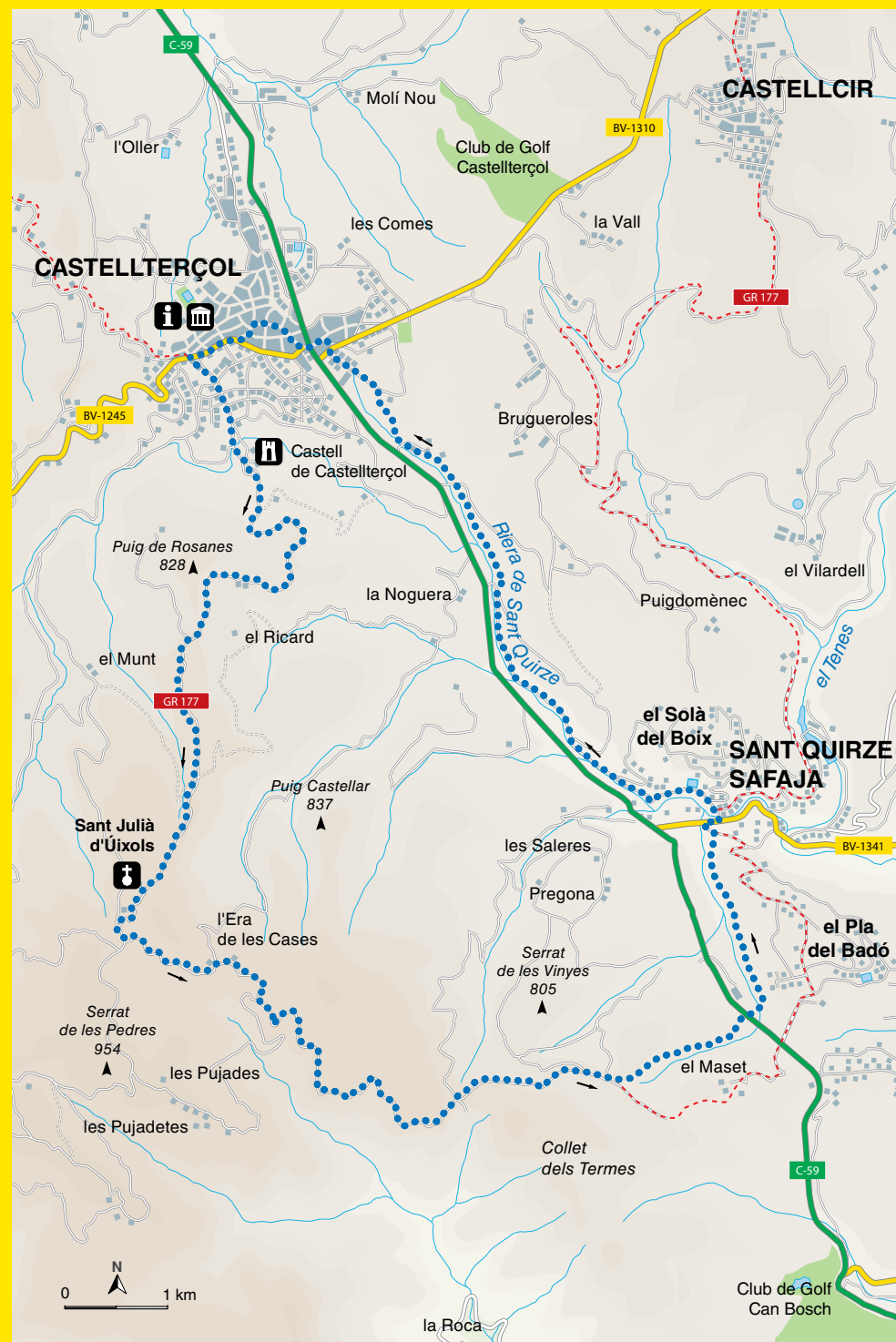
Itinéraire : parcours en boucle qui pénètre dans les épaisses forêts de pin, de chêne vert et de chêne caducifolié à l'extrême sud d'El Moianès et passe par Castellterçol, l'église romane Sant Julià d'Úixols et le petit village de Sant Quirze Safaja, en bordure de la rivière Terres.

Difficulté : faible à moyenne. 360 m de dénivellé, 14 km, 3 h 40

Accès : le parcours commence à Castellterçol. On y arrive par la route C-59, qui va de Mollet au dénommé Eix Transversal (C-25), ou par la route C-25, en passant par Moià.

Informations

www.barcelonaesmoltmes.cat/web/territori/rutes-i-itineraris





Une nature exubérante

Parc Natural del Montseny

Mosqueroles - Tél. [+34] 938 475 102

Parc del Castell de Montesquiú

Tél. [+34] 934 727 600

Espai Natural de les Guílleries-Savassona

Vilanova de Sau - Tél. [+34] 938 847 888

Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac

Matadepera - Tél. [+34] 938 317 300

Xarxa de Parcs Naturals (Diputació de Barcelona)

Tél. [+34] 934 022 420 - www.parcs.diba.cat.

Parc Natural de la Muntanya de Montserrat

Tél. [+34] 934 024 600 - muntanyamontserrat.gencat.cat

Parc Prehistòric de Capellades

Tél. [+34] 938 012 850 - www.neancapellades.cat

Geoparc de la Catalunya Central

Tél. [+34] 936 930 350 - www.geoparc.cat

Espai Natural de Sant Miquel del Fai

Tél. [+34] 938 658 008 - www.santmiqueldefai.cat

Avec plus de 30 000 hectares protégés, le **Parc naturel d'El Montseny** a été déclaré réserve de biosphère par l'Unesco. Cet espace est considéré comme la patrie des randonneurs et forme une vaste mosaïque de paysages. Étant à la fois peu éloigné de la mer – il fait partie de la Serralada Littoral – et protégé de l'influence marine par d'autres montagnes, et avec ses sommets de jusqu'à 1 700 mètres d'altitude, El Montseny se caractérise par une biodiversité extraordinaire, une flore et une faune spécifiques aussi bien aux forêts méditerranéennes qu'à celles de l'Europe centrale. La proximité de zones fortement peuplées l'a rendu populaire, notamment ses trois plus hauts sommets, El Turó de l'Home, Les Agudes et El Matagalls. D'ailleurs, El Montseny a inspiré nombre de légendes et d'histoires. De nombreux itinéraires balisés, avec différents niveaux de difficulté, permettent de profiter de son paysage.

L'automne est la saison idéale, lorsque les branchages de tons verts, ocre et marron composent des tableaux captivants.

Bien plus modeste en superficie et en altitudes, le **Parc de Castell de Montesquiú** se situe au nord de la région d'Osona. Son paysage, dominé par le château et parsemé de mas, ne manque pas de charme et ses forêts sont essentiellement composées de pins sylvestres et de chênes à feuilles caduques. À ces latitudes, on commence à sentir l'air frais des Pyrénées. Toujours dans la région d'Osona, mais un peu plus au sud et à l'est, se trouve l'**Espace naturel de Les Guilleries-Savassona**, qui comprend trois domaines géographiques : Les Guilleries septentrionales, Savassona et Collsacabra. Les prairies, les champs, les pinèdes, les chênaies vertes et caducifoliées se côtoient dans ce bel espace naturel, profondément marqué par la présence du bassin de Sau et les falaises rocheuses dépourvues de végétation. Jadis, les bandits étaient les maîtres et seigneurs de ces contrées, d'ailleurs certains d'entre eux ont rejoint le mythe ou la légende et leur souvenir est encore présent dans les mémoires.

Le **Parc naturel de Sant Llorenç del Munt i l'Obac** pénètre dans la région d'El Bages et lui offre ses paysages de pins et de chênes verts parmi les falaises et les monolithes de conglomérat gris et rougeâtre. On y trouve un riche patrimoine culturel, disséminé sur l'ensemble de cet espace, et dans certains cas bien singulier, par exemple les cabanes de vigne et les magnifiques ensembles de cuves en pierre sèche de l'Escudelletà et de Ricardo dans la vallée du Flequer. Ces cuves servaient à fabriquer le vin tout près des vignes, car les cèpes se situaient sur des terrains compliqués et trop éloignés des villages. Un itinéraire balisé, qui commence au PK 4,2 de la route BV-1124, vous permettra de découvrir ces ensembles impressionnants de cuves.

Le **Parc naturel de la Muntanya de Montserrat** va de pair avec le mot spectaculaire. Quel que soit le chemin emprunté, la présence permanente de ses formations rocheuses transformera votre randonnée en une expérience inoubliable. Sous l'aspect aride et rocailleux de la montagne en dents de scie, se cachent quelques sentiers et chemins au cœur d'une végétation abondante, où dominent les pins, les chênes verts, les chênes caducifoliés et les arbustes. Il suffit de se rendre au point de départ de l'itinéraire en prenant l'un des moyens de transport singuliers qui relient cet endroit : le train à crémaillère, le funiculaire ou le téléphérique (aérien), déjà une aventure en soi.



↑ Espace naturel de Les Guilleries-Savassona

Parc naturel de Sant Llorenç del Munt i l'Obac ↓





↑ Téléphérique de Montserrat

↓ Anoia. Montgolfières

El Brull. Club de Golf Montanyà →



Tourisme actif. Tant de nature nous invite à la vivre intensément et à pratiquer une activité. Outre les nombreux itinéraires de randonnée balisés (cheval ou vélo) présents dans tous les espaces et les parcs naturels de Paisatges Barcelona, certains des sites que nous avons déjà mentionnés s'avèrent parfaits pour pratiquer certaines disciplines sportives. Ainsi, les parois abruptes de Montserrat sont un paradis pour les grimpeurs : il y a des douzaines de voies d'**escalade**, aussi bien pour les experts que pour les débutants. Dans la commune de Centelles, le Puigsagordi, avec sa via ferrata des Baumes Corcades, est aussi un lieu excellent pour l'escalade et profiter de vues extraordinaires. Tout près d'Igualada, la descente du torrent de Carme n'est pas très difficile, mais les toboggans, les cascades et les rappels tout le long du parcours sont très amusants.

Pour ceux qui préfèrent les **sports nautiques**, pas de panique ! L'absence de mer dans les régions de Paisatges Barcelona n'est pas du tout un problème : dans le bassin de Sau, vous trouverez des kayacs, des canoës, des voiliers, et pour les plus intrépides, tout le matériel nécessaire pour voler sur l'eau en faisant du ski nautique. À propos de vols, il faut savoir que L'Anoia et Osona sont les deux communes catalanes d'où s'élèvent chaque année le plus de **montgolfières**. Survoler les champs, les forêts, les villes et les villages est une expérience inoubliable ! À l'atterrissage, un petit-déjeuner copieux et la remise d'un diplôme de vol compléteront votre matinée passionnante. Une entreprise propose également des vols en **planeur ultra léger**.

Les amateurs du tapis vert ont à leur disposition un ensemble de terrains de **golf** où ils pourront démontrer leur adresse : un à 18 trous, le Club de Golf Montanyà (El Brull), et trois à 9 trous, le Club de Golf Castellterçol, le Golf Montbrú-Moià et le Golf Públic Taradell.

Pour toutes ces activités, il existe des entreprises spécialisées qui fournissent tout le matériel nécessaire, ainsi que le service de monitoring. Dans la région de L'Anoia, vous pouvez vous renseigner auprès de l'un des trois **outdoor centers** (à Els Prats de Rei, à Castellolí et à Els Hostalets de Pierola). Ce sont des espaces de promotion touristique et sportive qui dynamisent le sport et sont le point de départ et d'arrivée de plusieurs itinéraires.

En outre, pour ceux qui préfèrent vivre le sport confortablement assis plutôt que de le pratiquer, Paisatges Barcelona donne l'opportunité d'assister à des matchs où



↑ Observatoire de Pujalt

Pratique du canoë dans le bassin de Sau ↓





participent des équipes de renom : du basket à Manresa ou du hockey sur patins à Igualada, Vic, Sant Hipòlit de Voltregà et Manlleu.

Tourisme en famille. Si vous voyagez avec des enfants, sachez que Paisatges Barcelona dispose d'une vaste gamme d'activités, grâce auxquelles ils apprendront sûrement quelque chose tout en s'amusant. L'**Observatoire de Pujalt**, par exemple, leur permettra de découvrir les appareils utilisés en météorologie et en astronomie, ainsi que d'observer la lune, les étoiles et les planètes au télescope. L'**Observatoire astronomique de Castelltallat** propose également différentes activités liées à l'immense univers, notamment *Le baptême du ciel* en nocturne, et l'observation diurne du soleil. Pour ceux qui se passionnent pour les animaux, et en particulier les animaux exotiques, une visite s'impose : le **Centre de récupération des amphibiens et des reptiles de Catalogne** (CRARC), dans la localité de Masquefa. Cet espace a pour mission de guérir les reptiles et les amphibiens, notamment les espèces autochtones, et d'en favoriser la reproduction, mais il accueille aussi les visiteurs pour accomplir sa fonction didactique autour de ces espèces.

Toujours dans la région de L'Anoia, changement de thématique. Le **RailHome**, le **Musée du train d'Igualada**, présente les maquettes ferroviaires les plus grosses d'Europe, ainsi que des reproductions de centaines de locomotives de tous les temps et du matériel original issu de compagnies ferroviaires du monde entier. Un espace de visite incontournable pour tous ceux qui, enfants ou peut-être aussi plus grands, aimeraient jouer avec les voies ferrées et les locomotives. Quant au village de Pujalt, il accueille un espace destiné à conserver la mémoire et à se souvenir de ce que signifient les guerres : le **Mémorial de l'armée populaire**. À partir d'un centre d'interprétation très complet, le Mémorial propose aussi la visite d'un abri antiaérien et un itinéraire balisé et muséifié à travers une zone boisée qui fut un camp d'entraînement de l'armée républicaine pendant la guerre civile espagnole.

Beaucoup plus loin dans le temps. Le **Parc préhistorique de Capellades** abrite une vingtaine de sites archéologiques de différentes époques, depuis le paléolithique jusqu'au Moyen Âge, le plus important d'un point de vue scientifique étant l'abri-sous-roche Romaní, datant du paléolithique néandertalien. À toute la richesse archéologique, il faut ajouter la richesse naturelle du lieu, avec comme site phare la falaise du Capelló.

Pour découvrir le patrimoine géologique de Paisatges Barcelona, vous avez la possibilité de faire du géotourisme en suivant les propositions du **Géoparc de**

la **Catalogne centrale**, un parc géologique et minier qui regroupe une trentaine de communes des régions d'El Bages et d'El Moianès et une d'El Baix Llobregat, et qui gère et met en valeur les attraits géologiques et miniers du territoire. Comprenant des richesses telles que les **grottes du Salnitre à Collbató** ou le **Musée de géologie Valentí Masachs à Manresa**, en passant par les grottes du Toll à Moià ou le Parc culturel de la Montagne de sel à Cardona, le Géoparc est membre du Réseau mondial des géoparcs de l'Unesco depuis 2015. Il s'agit d'une reconnaissance aussi prestigieuse que d'autres labels du même organisme, tels que la réserve de biosphère ou le patrimoine de l'humanité.

Nous avons laissé pour la fin de cette section un endroit ravissant, quasi magique. À cheval entre les régions d'El Moianès et d'El Vallès Oriental, l'**Espace naturel de Sant Miquel del Fai** nous offre un spectacle de grottes, de chutes d'eau et de constructions ecclésiastiques de plus de mille ans – par exemple une petite chapelle nichée dans un abri-sous-roche – en un parcours relativement court et qui longe les époustouflantes falaises de Bertí. Il s'agit d'un lieu idéal pour passer une matinée en contact avec la nature, ou plus si vous le souhaitez, car vous y trouverez aussi des tables de pique-nique et un service de bar. Une vidéo et un petit musée abritant les fossiles trouvés dans la zone et d'anciens chapiteaux complètent la visite. À faire au moins une fois dans la vie !



↑ Falaises de Tavertet

Mura. Caves de Les Balmes Roges ↓



Els 3 monts, 6^e etapa: Monistrol de Montserrat - Monastère de Montserrat

Route de la nature

À pied

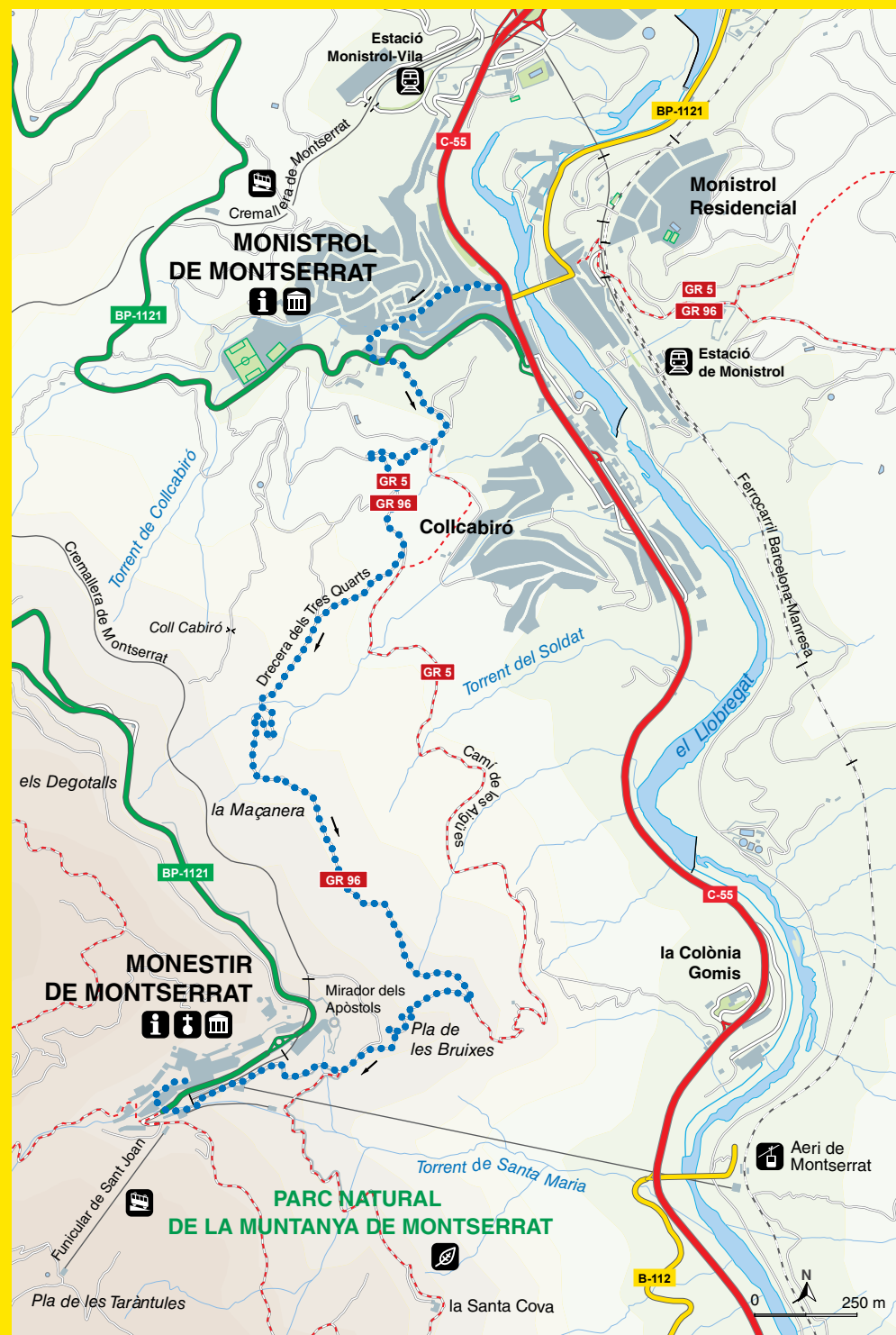
Itinéraire : traversée de grande beauté à travers un corridor vert formé par les parcs naturels d'El Montseny, de Sant Llorenç del Munt i l'Obac et de la Muntanya de Montserrat. « Els 3 monts » a été conçu pour être bouclé en six étapes, mais nous ne vous proposons ici que la dernière. L'itinéraire pénètre au sein du Parc naturel de la Muntanya de Montserrat par le chemin connu sous le nom de raccourci des Trois Quarts, coïncidant avec le GR 96, puis emprunte le chemin classique des Aigües et celui qui mène à la Sainte Grotte.

Difficulté : faible, mais montée soutenue.
600 m de dénivelé, 4,5 km, 1 h 45

Accès : à Monistrol de Montserrat. En voiture, on y arrive par la route C-55 entre Manresa et Abrera. En transport public, il y a une gare, ligne Barcelona–Manresa et un autobus de ligne régulière depuis le chef-lieu de la région d'El Bages.

Informations

www.barcelonaesmoltmes.cat/web/territori/rutes-i-itineraris





Produits du terroir

Denominació d'Origen Pla de Bages

www.doplabages.com

Consell Regulador IGP Llonganissa de Vic

www.llonganissadevic.cat

Associació de Productors i Elaboradors de

Cigronet de l'Alta Anoia - www.cigronet.cat

Castanya de Viladrau

www.castanyadeviladrau.cat

Fundació Alícia

www.alicia.cat

Gastronomia del Montserrat

www.gastronomiadelmontserrat.cat

Fogons Gastronòmics del Bages

www.elsfogonsdelbages.cat

Rebost del Bages

www.rebostbages.cat

Cuineres del Bages

Tél. 647 559 373

Osona Cuina

www.osonacuina.com

Gremi d'Hostaleria d'Osona

www.ghosona.com

La diversité et la qualité des produits issus des terres et des fermes de Paisatges Barcelona sont indéniables. Leurs arômes nous font venir l'eau à la bouche et leurs saveurs sont un festin pour nos papilles. La liste des spécialités du terroir à goûter absolument est longue. Commençons par la *Llonganissa de Vic*, une saucisse sèche qui bénéficie d'une indication géographique protégée (IGP) et se prépare à partir de jambon, de lard et de filet de porc. Vous en trouverez facilement dans les charcuteries d'Osona, ainsi que d'autres types de saucisses ou boudins, également fabriqués dans la région et tout aussi délicieux, par exemple le boudin blanc ou noir, le *fuet*, la *somalla*, la *catalana*... Toujours dans la région d'Osona, avec pour épice le petit village d'Orís grâce au marché qui y a lieu chaque automne, vous découvrirez la **pomme de terre bufet**. Il s'agit d'un délicieux tubercule originaire de



Bretagne, mais totalement implanté en Catalogne depuis longtemps. En automne, il est probable que les châtaignes que vous mangerez vers la Toussaint viennent d'El Montseny, et plus précisément de Viladrau. À partir de la châtaigne, on peut préparer mille produits : de la farine, du miel, de la crème glacée, des pâtes, des gâteaux ou même de la bière ou de la liqueur. Découvrez ces produits à l'occasion de la **Foire de la châtaigne de Viladrau** qui a lieu le dernier week-end d'octobre.

Dans **L'Alta Anoia**, on cultive une variété autochtone de pois chiches très appréciée. Il s'agit d'un petit pois chiche au goût intense, à la texture fine et pas du tout farineux. Ses caractéristiques sont très semblables à celles du **pois chiche de Mura**, cultivé dans la région d'El Bages et mis à l'honneur chaque année en septembre à l'occasion de la **Fête du battage des pois chiches**. Servi avec de la morue et de l'aïoli, les pois chiches de Mura ou de L'Alta Anoia sont un vrai délice. Il faut aussi mentionner une espèce locale de **mouton**, qui donne une viande très tendre et délicieuse à la braise ou en ragoût ou à l'étouffée.

Les **haricots de Castellfollit del Boix** ont la peau fine et luisante. On les sert habituellement avec de la *botifarra de música*, c'est-à-dire de la saucisse farcie de fruits secs. Les haricots de Collsacabra sont tout aussi reconnus pour leur qualité et leur goût, mais leur production est réduite. Il s'agit d'un petit haricot à la peau fine et crémeuse, très semblable à la fève de Santa Pau (Garrotxa). La **tomate de Montserrat ou d'El Bages** est très cultivée à Marganel ou à Mura (une de ses sous-espèces). Il s'agit d'une tomate verte et rosée, plutôt creuse et avec une chair sucrée et au goût intense. Vu sa grosseur, on l'emploie pour les salades et pour farcir. Montserrat est aussi célèbre pour son **mató**, un fromage frais au lait de vache, à la texture tendre et douce et au goût frais et humide, que l'on déguste habituellement avec du miel. Sur le marché de Montserrat, vous en trouverez à profusion, mais vous pouvez aussi aller à la **Foire de la coca et du mató**, qui se tient à Monistrol de Montserrat, fin octobre. Dans la région d'El Moianès, il faut plutôt rechercher les **fromages artisanaux**, qu'ils soient de chèvre, de bufflonne, de vache ou de brebis.

À ce large éventail de produits, il faut encore ajouter tout ce que nous offrent les forêts à certains moments de l'année, principalement les **champignons**, en automne. Dans les régions de Paisatges Barcelona, à la bonne saison, les cueilleurs de champignons experts remplissent leurs paniers à ras bord avec toutes sortes de champignons. Pour les **truffes**, particulièrement appréciées et recherchées, Osona est un bon endroit et Centelles accueille la **Foire de la truffe** en fin d'année.



↑ Monistrol de Montserrat. Foire de la coca et du mató

Champignons ↓



N'oublions pas non plus les desserts ! Il y en a des douzaines, certains sont le fruit de la créativité d'une pâtisserie donnée, d'autres sont liés à une région ou un territoire et nous viennent de loin... Pour vous faire saliver, citons par exemple la coca d'Igualada, la coca aux pignons de Capellades, la génoise de Vic, les *pedres* d'El Montseny (bonbons au chocolat et aux fruits secs évoquant la pierre) ou les croquants. Vous les trouverez dans beaucoup de villes et villages.

AO Pla de Bages. Pour accompagner tout cela, rien de tel qu'un vin de la région. Le territoire de Paisatges Barcelona se distingue par une appellation d'origine, Pla de Bages, qui représente une centaine de viticulteurs et onze caves. Fruités et aromatiques, les vins rouges et rosés sont élaborés à partir des cépages ull de llebre, cabernet sauvignon, merlot et sumoll, et les blancs, légers, à partir des cépages macabeu, chardonay et picapoll (cépage autochtone d'El Bages). Certaines caves de l'AO Pla de Bages ouvrent leurs portes aux visiteurs et montrent le processus de vinification et proposent une dégustation, évidemment.

Avec une étoile. Vous trouverez les produits du terroir de Paisatges Barcelona dans certaines boutiques, sur les marchés ou souvent directement chez les producteurs. Pourtant, quoi de mieux que de les déguster préparés par des cuisiniers professionnels ? De nombreux restaurants des régions d'El Bages, d'Osona, de L'Anoia et d'El Moianès ont une carte basée sur des produits locaux et proposent des recettes traditionnelles ou qui ont évolué vers une cuisine créative ou d'avant-garde. Ces terres offrent une très bonne cuisine. À titre d'exemple, commençons par citer trois restaurants de renom qui possèdent actuellement un macaron Michelin : Can Jubany, à Calldetenes, L'Ó, à Mòn Sant Benet (Sant Fruitós de Bages) et la Fonda Sala, à Olost. Sachez néanmoins que nombreux autres restaurant valent vraiment la peine et vous feront profiter des plaisirs de la table : Tall de Conill (Capellades), Cal Ramon (Santpedor), Aliguer (Manresa), La Masia del Solà (Monistrol de Calders), Ospi (Sallent), Urbisol (Calders), Ca la Manyana et Mas Albareda (Sant Julià de Vilatorrada), L'Estanyol (el Brull), Ca l'Ignasi (Cantonigròs)... La liste est infinie !

Journées et fêtes gastronomiques. Les nombreuses rencontres gastronomiques organisées sur le territoire sont liées soit aux produits du terroir, soit à certains plats, soit au travail des paysans. À Artès, chaque premier dimanche d'octobre, la Fête des vendanges d'El Bages rend hommage au vin et à la vigne de la région. À Santa Eulàlia de Riuprimer, il y a la Fête de la moisson et du battage, en août. Des plats aussi traditionnels et emblématiques dans toute la Catalogne que le ragoût et

le pot-au-feu sont à l'honneur aux Journées gastronomiques de Vic : de février à mars, les restaurants de la capitale d'Osona et des environs les présentent dans des menus spéciaux. À Montmaneu, dans L'Anoia, lors de la Fête du chaudron, qui a lieu le dimanche du carnaval, on prépare une sorte de ragoût en plein air pour tous les habitants et les visiteurs. Cardona, il ne pouvait en être autrement, organise la Fête du sel, qui coïncide avec la Foire médiévale, en juin. En octobre, les foires et les fêtes sur le thème du champignon se succèdent sur tout le territoire. À la Fête du champignon de Seva, une cinquantaine d'étals présentent des produits autochtones et artisanaux de la localité, mais l'aliment phare est évidemment le champignon. Près de deux mille assiettes de champignons sont servies en cette occasion. À Castellterçol, la Foire du champignon et des plantes médicinales, avec ses dégustations et ses concours, a également beaucoup de succès.

Des fêtes liées à la boisson ne manquent pas non plus. La Fête du porc et de la bière de Manlleu, en septembre, promeut aussi bien les aliments à base de porc que la bière artisanale d'Osona. À Igualada, en novembre, la Grande fête du vin est un rendez-vous idéal pour déguster les vins de différentes caves. Fin octobre, cette même ville accueille aussi la Fête du ratafia de L'Anoia, qui met à l'honneur une liqueur très populaire en Catalogne.



↑ Sant Benet de Bages. Cave

Ratafia ↓





Temps de fête

La Catalogne vit intensément ses fêtes. Ce sont des moments de rencontre et de joie, mais aussi pour beaucoup, des moments de souvenir et d'hommage aux ancêtres qui les célébraient de manière très semblable à aujourd'hui. En définitive, les fêtes sont les racines et la tradition, la culture et l'histoire, la sociabilité et une pointe de débauche. Comme un parfait reflet de l'ensemble de la Catalogne, les régions de Paisatges Barcelona en ont beaucoup. Pas une seule localité qui ne célèbre sa fête patronale, souvent en intégrant dans sa programmation des événements singuliers et qui remontent à des temps immémoriaux. Tout au long de l'année, il y a d'autres festivités d'origine religieuse ou païenne qui rassemblent des milliers d'autochtones et de visiteurs. De plus, bon nombre de foires, d'expositions et de marchés devenus aujourd'hui un rendez-vous incontournable se sont consolidés au cours des dernières décennies. Nous allons vous présenter une sélection de fêtes traditionnelles ou d'événements plus récents à découvrir sans aucune hésitation.



↑ Manresa. Fête de la lumière

Sallent. Enramades ↓



Hiver. Noël et Nouvel An, ainsi que le froid et la manière dont il conditionne la vie à la campagne où à la montagne, sont à l'origine d'un grand nombre de traditions qui ont subsisté jusqu'à aujourd'hui. Des **crèches vivantes**, on en fait dans différentes localités – Els Prats de Rei, Tona, Òdena, Les Torres de Fals (Fonollosa), Piera, Carme, Rupit, Santa Eulàlia de Riuprimer, Carrer del Balç de Manresa... –, et bien sûr des cavalcades de Rois aussi, l'après-midi du 5 janvier, avec les enfants émerveillés qui regardent passer Ses Majestés d'Orient et les carrosses de pages les accompagnant. La **Fête des Rois d'Igualada**, vécue intensément dans la capitale de L'Anoia depuis la fin du ^{xix}^e siècle et caractérisée par un personnage singulier, le page Faruk, a déjà reçu divers labels et aspire à être inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. À Centelles, la **Fête du pin**, mentionnée dès 1751 et déclarée fête patrimoniale d'intérêt national, se déroule comme suit. Le 30 décembre, les hommes armés d'un tromblon sortent de la messe de 7 h du matin tout en tirant en l'air et vont couper un pin à coups de hache dans la forêt. Ensuite, l'arbre est transporté jusqu'à l'église. On le fait danser et on le hisse tête en bas, bien décoré, au-dessus du presbytère. La fête des Tres Tombs a lieu dans de nombreuses localités vers le 17 janvier en l'honneur de saint Antoine, protecteur des animaux. Au milieu de la fête, les animaux (principalement les chevaux) font trois tours à l'intérieur de la ville. Les **Tres Tombs d'Igualada** se sont déroulés chaque année sans interruption depuis 1822. À Taradell, ils coïncident avec les **Fêtes des Tonis**, déclarées d'intérêt national. Dans d'autres communes, comme Balsareny, les Tres Tombs sont devenus la **Fête des rouliers**, pour rendre hommage aux bêtes de somme, mais aussi aux personnes qui, à une époque justement où les voies de communication étaient beaucoup plus compliquées et rares qu'aujourd'hui, se consacraient au transport de marchandises, mais aussi des nouvelles, entre les villes et villages. À l'occasion de cette fête, qui a lieu le dimanche du carnaval, les charrettes garnies qui sortent dans les rues sont une pure merveille. La **Fête de la lumière** (ou de la mystérieuse lumière) de **Manresa**, qui commence le 21 février et dure 15 jours, commémore le miracle qui, selon la tradition, mit fin au conflit entre la ville et l'évêque à propos de la construction du canal d'irrigation. Cet événement est reconnu comme l'un des dix trésors du patrimoine immatériel culturel de Catalogne et d'Andorre, et coïncide avec la Foire de l'Aixada, un marché médiéval dans les rues de la capitale d'El Bages. Le carnaval, la fête païenne par excellence, se fête partout, avec peu ou beaucoup d'activités. On remarquera tout spécialement le **carnaval de Terra Endins de Torelló**, pour son défilé de demoiselles, avec de nombreux hommes de la localité déguisés en femmes.



↑ Vic. Marché du Rameau

Cantonigròs. Festival international de musique ↓



Printemps. Avec l'arrivée des beaux jours, la nature s'éveille et la végétation est mise à l'honneur dans certaines fêtes. Le 23 avril, le jour de la **Sant Jordi**, patron de la Catalogne, les étals de roses et de livres envahissent les rues les plus fréquentées des villes et villages. Depuis le **xiv^e** siècle, Salent célèbre les **Enramades** le jour de la Fête-Dieu. À l'occasion de cette fête traditionnelle d'intérêt national, les rues se couvrent de tapis composés de fleurs, du buis cueilli dans la forêt quelques jours auparavant et d'autres matériels. Dix jours avant le dimanche des Rameaux, Vic accueille le **Marché du Rameau**, où l'on peut acheter des palmes (tressées ou non) pour la procession, mais il s'agit aussi d'un point de rencontre pour le secteur de l'agriculture et de l'élevage et d'une grande fête citoyenne. En cette occasion, la capitale d'Osona regorge d'activités. Les **caramelles** sont des chants de salutation pascale interprétés par des groupes de chanteurs dans les rues. On en trouve dans de nombreux endroits de la Catalogne. À **Sant Julià de Vilatorrada**, par exemple, la tradition remonte à quatre cents ans et est toujours bien vivante à Pâques.

Dans la capitale de L'Anoia, en avril, la **Mostra d'Igualada - Foire de théâtre jeune public** présente une cinquantaine de spectacles en tout genre, en salle et dans la rue. Il s'agit d'une véritable vitrine du spectacle pour les programmeurs et le public. À la mi-mai, Moià accueille le **Marché de la préhistoire**, où vous pourrez participer à des activités liées à nos plus anciens ancêtres et visiter les grottes de Toll. Enfin, à Pujalt, le dernier dimanche de mai, il y a la Foire de la transhumance, un hommage aux bergers.

Été. Pendant la saison la plus chaude de l'année, les journées sont longues et le soleil impose généralement sa présence. Tout cela nous invite à sortir dans les rues jusqu'aux petites heures. La **nuit de la Saint-Jean**, très célébrée dans les villes et villages de toute la Catalogne, marque le début de cette étape. Pétards, feux de joie, coques et champagne sont toujours au rendez-vous ! C'est en été qu'il y a le plus de **fêtes patronales** – beaucoup de communes choisissent le 15 août, le jour de l'assomption de Marie –, mais c'est aussi alors que s'accumulent plus d'événements d'autres types. Sant Martí de Tous, par exemple, dans le cadre de son festival **Fesllecat**, devient la capitale des légendes de la Catalogne pendant deux journées de juillet. Dans la région d'Osona, en juillet également, le **Festival international de musique de Cantonigròs** invite les chorales de partout. Il y a une compétition dans cinq catégories (l'une d'elles étant dédiée aux danses populaires) et les vainqueurs offrent un concert complet en soirée. Dans la même région, mais

à Roda de Ter et pendant le même mois, vous trouverez la **Foire du pêcheur**. Il s'agit d'un espace de foire lié à la pêche et à d'autres activités parallèles, et qui organise, en outre, des championnats de pêche dans le Ter. À Igualada, en juillet, l'**European Balloon Festival** accueille l'une des plus nombreuses concentrations de montgolfières de toute l'Europe. Les vols ludiques en montgolfière et la compétition s'y côtoient pendant quatre jours. Dans un style complètement différent, il faut mentionner la **Fête de Toca-sons**, qui se tient à Taradell fin août. Il s'agit de la commémoration de la vie du bandit Jaume Masferrer, dénommé « Toca-sons ». Le dernier dimanche d'août, on peut voir la **Danse de Castellterçol**, et le jour suivant, le **Bal du cierge**, deux danses traditionnelles interprétées par six couples de danseurs portant un costume caractéristique de la paysannerie du **xvii^e** siècle. Enfin, lorsque l'été touche à sa fin, les bars, les rues et les places de la capitale d'Osona s'emplissent de chanteurs et de groupes de musique à l'occasion du **Marché de la musique en direct de Vic**.

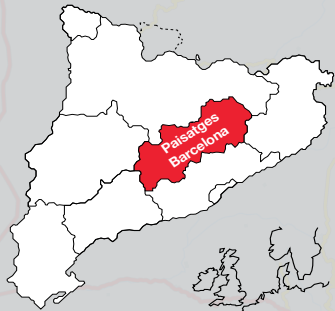
Automne. La fraîcheur commence à se faire sentir et les jours raccourcissent peu à peu, mais cela ne signifie pas pour autant qu'il faut rester chez soi. Le 28 septembre, à Sant Boi de Lluçanès, vous trouverez la **Foire de l'Hostal del Vilar**, avec ses étals à bétail et autres éléments traditionnels. Le premier dimanche d'octobre, Castellterçol organise le **Concours de chiens de berger**, l'un des plus remarquables de la Catalogne. À Manresa, la **Foire méditerranéenne**, créée il y a bientôt vingt ans dans le but d'accueillir des spectacles inspirés essentiellement de la culture traditionnelle catalane, a pris son envol et est aujourd'hui l'un des rendez-vous indispensables de l'automne en Catalogne centrale. Pour les cinéphiles, il y a le **Zoom Festival d'Igualada**, en novembre, une reconnaissance pour les téléfilms. Pendant le pont de l'Immaculée, le **Marché médiéval de Vic** attire des milliers de visiteurs à chaque édition. Ils sont aussi des milliers, ceux qui, début décembre, iront acheter leur sapin de Noël à Espinelves, à la **Foire du sapin**, qui nous rappelle que l'hiver est sur le point d'arriver.



↑ Danse de Castellterçol

Espinelves. Foire du sapin ↓





- Ensemble monumental
- Édifice religieux
- Château
- Aérodrome
- Parc ou site naturel
- Site archéologique
- Golf



Adresses utiles

Departament d'Empresa i Coneixement

Direcció General de Turisme
Pg. de Gràcia, 105
08008 Barcelona
Tél. [+34] 934 849 500
empresa.gencat.cat

Agència Catalana de Turisme

Pg. de Gràcia, 105
08008 Barcelona
Tél. [+34] 934 849 900
www.catalunya.com

Diputació de Barcelona

Oficina de Promoció Turística
Trav. de les Corts, 131-159
Recinte Maternitat-Pavelló Mestral
08028 Barcelona
Tél. [+34] 934 022 966
www.diba.cat

Gastronomie

www.gastroteca.cat

Fêtes populaires

www.festes.org
www.festacatalunya.cat

Conseils cantonaux

Anoia

Pl. de Sant Miquel, 5
08700 Igualada
Tél. [+34] 938 051 585
www.anoia.cat
www.anoiaturisme.cat

Bages

Muralla de St. Domènec, 24
08241 Manresa
Tél. [+34] 936 930 350 / 396
www.ccbages.cat
www.bagesturisme.net

Moianès

Joies, 11-13
08180 Moià
Tél. [+34] 938 207 624
www.consorcidelmoianes.cat

Osona

Historiador R. d'Abadal i de Vinyals, 5
08500 Vic
Tél. [+34] 938 832 212 / 851 715
www.ccosona.cat
www.osonaturisme.cat

Informations touristiques

Oficina de turisme de Catalunya

Pg. de Gràcia, 107 (Palau Robert)
08008 Barcelona
Tél. [+34] 932 388 091
palaurobert.gencat.cat

www.catalunya.com

www.barcelonaesmolmes.cat

Pour en savoir plus, rendez-vous sur nos réseaux sociaux. Les utilisateurs vous feront découvrir eux-mêmes les régions de Barcelone.


[BarcelonaEsmoltMes](#)

[BCNmoltmes](#)



[@bcnmoltmes](#)

© Generalitat de Catalunya

Departament d'Empresa i Coneixement

Direcció General de Turisme

Conception : Postdata

Texte : Xavier Amat i Puig

Traduction : t&s[®] - Traduccions i tractament de la documentació

Cartographie : Geotec Cartografia

Photographies : ACNA, Albert Miró/Diputació de Barcelona, Antoni Anguera, Arxiu Diputació de Barcelona, Club de Golf Montanyà, Consell Comarcal de l'Anoia, Consorci del Moianès, Francesc Tur, Garkin Servicios Profesionales, S.L./Chopo, Gemma Miralda, Georama, Gonzalo Sanguinetti/Diputació de Barcelona, Imagen Mas, Iñaki Relanzone/Diputació de Barcelona, Jaume Balanyà, Jordi Pareto, José Luis Rodríguez, Josep Cano/Diputació de Barcelona, Juan José Pascual, Kim Castells, Lluís Carro, Marc Castellet, Marc Vila/Diputació de Barcelona, Oriol Alamany, Oriol Clavera, Oriol Llauredor, Ramon Manent, Toni Vidal, Turismo Verde, S.L.

Impression : EADOP

D.L.: B-21007-2016

Printed in EU



catalunya.com

