

## Benvinguts a les IV Jornades del Modernisme de Gelida

Benvinguts i benvingudes a les IV Jornades del Modernisme, un esdeveniment que vol ressaltar el valor del Patrimoni Cultural del Modernisme a Gelida.

Amb les diferents activitats volem apropar-nos al Modernisme, i en aquesta ocasió molt especialment a la indumentària, un moviment artístic i cultural de finals del segle XIX i principis del segle XX que va irradiar per tot el país.

Les jornades venen de la mà de la conferència inaugural en col·laboració amb el Museu Tèxtil de la indumentària. Hi trobarem dues exposicions sobre indumentària - *Aquí hi ha tela i Tossa 1914* - i la inestimable participació de les cases històriques on posarem veu al Modernisme: amb la literatura-teatre i poesies-, la música, i els balls que es troben amb el folklore i les tradicions. Hi veurem desfilars els vestits que han estat confeccionats en el taller setmanal del grup de les modistes segons els models de l'època.

Esperem que aquestes jornades siguin una font d'inspiració i coneixement per a tots els assistents.

Us hi esperem!



Fotografia de Manuel Mir extreta de l'Abans. Font Barbuda. Gelida anys 10

## Dones i Modernisme

Les dones van formar part del Modernisme. Sabem que la gran majoria portaven les famílies, treballaven al camp o a les papereres, també les nenes moltes eren analfabetes.

Les dones provinents de la burgesia van ser decisives per entendre la construcció de les cases inspirades amb l'estètica de modernor del moment. També ho van ser en la construcció de la primera escola de nenes - Edifici de Les Monges - que era convent.

En aquest hi va viure l'escriptora Dolors Colomé - casada amb Josep Quintana - que va conrear la poesia i el teatre, i la Joana Boatell Mullerat, benefactora de l'escola. Ella va ser pintada per la pintora Elvira Malagarriga Ormat (1886-1938), quadre que es conserva a la casa Pascual-Boatell, juntament amb el retrat del mestre d'obres Joan Pascual i Batlle. L'Elvira Malagarriga també va pintar els jardins de la torre Barba al carrer Sant Lluís.



Fotografia de Dolors Colomé

## Col·laboració i agraïments:

**Aquestes jornades han estat possibles gràcies a la participació de més de 160 persones:**

Associació d'Amics del Castell de Gelida  
Botiguers de Gelida i productors locals  
Comissió de Festes  
Coral Artesans  
Coral Vallbardina  
Esbart Rocasagna  
Escola Municipal de Música de Gelida  
Les Escoles Gelida Teatre  
Llum i color del 900  
Urban Sketchers Penedès  
Propietaris/àries cases històriques

**Explicació històrica:** Montse Farreras, Montse Julià, Irene Sanglas, Irene Garcia, Josep Maria Feliu i Aleix Saumell.

**Equip Jornades del Modernisme:** Montse Julià, Maite Claramunt, Ester Pérez, Irene Sanglas, Marga Hernández, Maria Rigau, Marc Rodríguez i Associació Modernista de Gelida.

I a totes les persones que han col·laborat a nivell individual fent aportacions o participant a les Jornades.

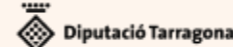
Organitza:



Col·labora:



Amb el suport:



# IV Jornades del Modernisme a Gelida



Fotografia de Xavier Barriendos Jornades del Modernisme 2023

7 i 8 de juny de 2024  
Patrimoni i indumentària

Tota la informació a [www.gelida.cat](http://www.gelida.cat)



# 7 i 8 JUNY 2024

## IV JORNADES DEL MODERNISME A GELIDA

### Patrimoni i indumentària

Durant el Modernisme el disseny tèxtil, suposa la creació de teixits exquisits plens de motius florals, geomètrics i orgànics.

A través de les fotografies i de la pintura podem resseguir com eren els vestits femenins, amb formes sinuoses, grans barrets decorats amb flors i que representen l'estatus social.

Les faldilles tenen forma de campana i les mànigues eren voluminoses seguint l'estètica del coup de fouet. I les classes populars amb indumentària feta amb materials com el cotó, i les camises de tira al coll. El davantal era una peça de vestir molt habitual, no solament per a fer feina.

### Programa d'actes

**Divendres, 7 de juny**

17.00 h a la Sala d'Actes del Centre Cultural

#### **Obertura de l'exposició "Aquí hi ha tela": Un passeig per la indumentària dels segles XIX i XX**

Aquesta exposició, fruit de la col·laboració entre la Diputació de Tarragona i el CIMIR, mostra l'evolució del vestit des del segle XIX fins a l'actualitat. Visita l'exposició en l'horari d'obertura de la Biblioteca Jaume Vila fins al 13 de juny.

18.00 h a l'Espai 1880: Antic Vestíbul de l'Ajuntament

#### **Inauguració de l'exposició de vestuari "Tossa 1914"**

Vestuari dissenyat per l'escenògraf Ramon B. Ivars per a l'espectacle "Tossa 1914", amb coreografia de Salvador Mel·lo, portat a escena per l'Esbart Rocasagna de Gelida l'any 2008.

Visita l'exposició en l'horari d'obertura de l'Ajuntament fins al 13 de juny i matins del caps de setmana.

19.00 h a la Sala Santa Llúcia CJC

#### **Conferència sobre indumentària modernista a Catalunya (1890 - 1914)**

A càrrec de Mercè López Garcia, conservadora del Museu tèxtil de la indumentària.

**Dissabte, 8 de juny**

10.30 h al Centre Cultural

#### **Presentació de les IV Jornades del Modernisme**

De 10.30 a 13.00 h als Carrers de Gelida

#### **Pinzellades del Modernisme de Gelida (Punt de trobada: Centre Interpretació del Funicular, a les 10.00 h)**

Amb la participació d'Urban Sketchers Penedès, diferents artistes dibuixaran i pintaran escenes urbanes in situ, capturant l'essència de les jornades modernistes.

D'11.00 a 13.00 h a les cases i espais del modernisme

#### **Posant veu al Modernisme**

Visita als espais emblemàtics d'aquesta època. Hi podreu trobar interpretacions que us explicaran el patrimoni arquitectònic, petites teatralitzacions recreant escenes de la vida quotidiana, i interpretacions de balls i cançons del moment. Us proposem tres recorreguts-amb un plànol que es repartirà durant la jornada- que es poden fer indistintament com vulgueu. Els passis de les explicacions i les actuacions començaran a cada edifici quan hi hagi un grup suficient de persones i es repetiran al llarg del matí. No cal inscriure's.

- Àmbit Plaça Església - Carrer Major: Capella del Santíssim de l'Església de Sant Pere, Museu Parroquial, Centre Interpretació Funicular, Casa Pascual Boatell i Centre Cultural.
- Àmbit Carrer Mossèn Jaume Via: Casa Maria Valls i Ca l'Adela.
- Àmbit Carrer Sant Lluís i Barceloneta: Ca la Sara, Can Valls, Cal Pallejà i Espai 1880: Antic Vestíbul de l'Ajuntament.



Escaneja'm  
per veure  
el mapa

D'11.00 a 13.00 h al carrer Major

#### **Tallers familiars del Modernisme, per a totes les edats (sense inscripció)**

- Postal de drac del Parc Güell (Infants de 2 a 6 anys)
- Retallable de moda (Infants de 6 a 8 anys)
- Jo també vull barret (Infants a partir de 4 anys acompanyats d'un adult)

D'11.00 a 13.00 h al Celler de Can Pasqual

#### **Visita un celler Modernista**

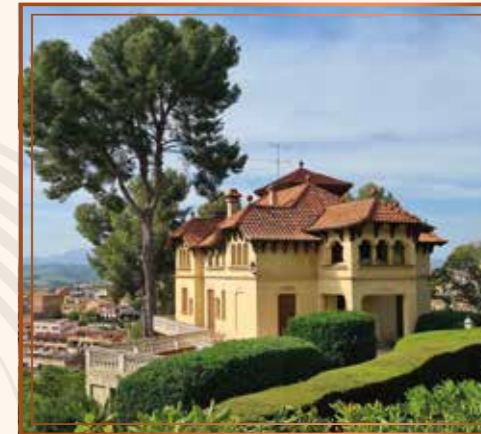
Del mas de Can Pasqual tenim constància des de l'any 1529, i la dedicació a la terra-i a la viticultura- amb Jaume Pasqual. Sabem que en el 1808 s'hi elaborava aiguardent en els cellers fins que amb la Fil·loxera es van perdre les collites. És un dels cellers penedesencs que s'ha conservat intacte i que conserva tot l'esperit de l'època i que podem resseguir a través de la documentació existent.

Des de les 18.00 h als Jardins de Can Pàmies

#### **Tot passejant pels jardins de Can Pàmies**

Recreació duna revetlla d'estil noucentista, desfilada indumentària i actuació de la Coral Vallbardina

El Modernisme es va allargar i es va fusionar amb el Noucentisme. Aquesta casa va ser construïda l'any 1928 per l'arquitecte Carles Martínez Sánchez, i es continua a la torre de Can Torres, ambdues conformen un gran espai enjardinat amb vista al castell. L'estiueig a Gelida va irradiar també pel segle XX. El propietari va ser l'empresari tèxtil Josep Pàmies Corrons i la seva dona, gelidenc, Teresa Gibert Closa.



Can Pàmies

18.00 h al Jardins de Can Pàmies

#### **Actuació Coral Vallbardina**

18.30 h al Jardins de Can Pàmies

#### **Desfilada d'indumentària modernista**

Amb la participació de l'Associació Modernisme de Gelida, un grup de persones que recreen l'ambient local d'aquesta època amb el seu vestuari i que col·labora en les jornades confeccionant la indumentària dels comerços de Gelida i participant en l'organització, i de l'entitat Llum i Color del 900, Associació Cultural de Recreació Històrica Modernista de Terrassa.

Següidament,

#### **Ball d'estil Noucentista amb La Puntual Folk**

Participa en un ball noucentista (fox, americana, pericon, masurca, polca, xotis, pasdoble, bolero...) com els que es feien a principis del segle XX a Catalunya.

Degustació de vins, caves i productes gelidencs a càrrec de Can Pasqual, La Confiança i Mostatxo.



La puntual Folk